

LE CENTQUATRE-PARIS ET LOŽIONICA (BELGRADE) CÉLÈBRENT L'ABOUTISSEMENT DU PROJET EUROPÉEN DE JUMELAGE

Piloté par Expertise France et financé par l'Union européenne, cet ambitieux projet a accompagné la création d'un lieu culturel unique à Belgrade. Installée dans une ancienne halle ferroviaire emblématique, Ložionica a ouvert ses portes en septembre 2025 et s'est depuis imposée comme un lieu majeur de la création contemporaine, de l'innovation artistique et des industries créatives en Serbie.

Dans le cadre de ce programme de jumelage, le CENTQUATRE-PARIS a mobilisé l'ensemble de son expertise à travers son service 104ingénierie.

Grâce à plusieurs missions d'expertise menées à Belgrade, à un cadre méthodologique solide et à une étroite collaboration entre l'équipe projet, le **CENTQUATRE-PARIS** et les équipes locales, toutes les composantes du projet ont été développées et consolidées au fil du temps : programmation culturelle et créative (jeu vidéo, culture numérique, musique), gouvernance, partenariats et modèle économique.

La visite d'étude organisée à Paris en mars 2026 a marqué la dernière étape de ce partenariat européen, renforçant les échanges de savoir-faire et l'ancrage du lieu au sein de réseaux internationaux.



CONTACTS PRESSE

CENTQUATRE-PARIS

Jeanne Clavel
responsable du service de presse
j.clavel@104.fr

SERBIA CREATES

Branka Conic
Responsable des relations presse
branka.conic@lozionica.rs

L'une des particularités de ce partenariat réside dans **la collaboration entre les équipes**, aussi bien avant qu'après l'ouverture de Ložionica. Cette continuité a permis à la coopération de dépasser les phases de planification et de développement pour se poursuivre durant les premiers mois d'ouverture du lieu au public.

Les échanges ont impliqué l'ensemble des départements clés, notamment la programmation artistique, la production, la communication et les relations presse, les activités MICE et commerciales, ainsi que les équipes chargées du développement des publics. Cette approche transversale a permis aux partenaires d'aborder de manière concrète le développement artistique, opérationnel et stratégique du lieu.

En tant que partenaire du projet, **Relais Culture Europe** a accompagné l'intégration de Ložionica au sein des réseaux européens de coopération culturelle.

Expertise France, l'agence de coopération chargée de coordonner le projet européen de jumelage et d'en superviser l'ensemble des aspects opérationnels, se félicite du renforcement de la collaboration entre le CENTQUATRE-PARIS et Ložionica ainsi que des résultats communs qui en ont découlé.

Ložionica est aujourd'hui un lieu vivant, ancré dans son territoire et pleinement connecté aux standards européens – une illustration concrète d'une culture européenne en dialogue avec ses territoires.

UN JUMELAGE EUROPÉEN POUR ACCOMPAGNER LOŽIONICA

Le projet avait pour ambition d'accompagner Ložionica dans le développement d'un modèle de programmation et de gestion durable, à la hauteur de sa mission et de sa vision, tout en optimisant ses sources de revenus pour assurer sa pérennité à long terme.

Pour y parvenir, l'intervention s'est articulée autour de quatre grands axes :

1. Accompagner le déploiement d'une **programmation artistique multidisciplinaire**
2. Accompagner la mise en œuvre opérationnelle du **projet d'établissement**
3. Accompagner le développement des **partenariats** à différentes échelles
4. Accompagner le développement d'un **modèle économique** hybride et résilient

DES PERSPECTIVES DE COOPÉRATION ENTRE LOŽIONICA ET LE CENTQUATRE-PARIS

Cette coopération a contribué à poser les bases d'un dialogue durable entre les équipes de Ložionica et du CENTQUATRE-PARIS, autour d'une vision commune : favoriser l'émergence de lieux culturels ouverts, innovants et profondément ancrés dans les dynamiques européennes comme locales.

À la suite de l'aboutissement du projet de jumelage, Ložionica et le CENTQUATRE-PARIS ont également signé un protocole d'accord (*Memorandum of Understanding*), établissant un cadre formel pour poursuivre leur coopération autour de projets artistiques, professionnels et institutionnels communs. Cet accord confirme la volonté des deux organisations de développer davantage les échanges de connaissances, d'expertises, de pratiques créatives et de programmes entre Belgrade et Paris.



« L'expérience et le modèle de fonctionnement du CENTQUATRE-PARIS ont constitué une importante source d'inspiration lors du développement de Ložionica. Notre coopération nous a permis de mieux comprendre comment un ancien site industriel peut devenir un lieu ouvert, dynamique et durable dédié à la création contemporaine et aux industries créatives. Notre partenariat se poursuivra dans le cadre du protocole d'accord et à travers le développement conjoint de nouveaux projets créatifs. Il s'agit d'une occasion importante de renforcer encore davantage les liens entre les artistes, les professionnels et les publics de Serbie et de France. »

Ana Ilić, Directrice de Ložionica et de la plateforme Serbia Creates

« Travailler aux côtés de Ložionica, dans un nouvel environnement et sur un projet d'une telle ambition, a été une expérience particulièrement enrichissante pour nos équipes. Un bâtiment patrimonial, un quartier en pleine transformation, une ambition résolument tournée vers les industries culturelles et créatives et le rayonnement international de la Serbie : ce projet fait fortement écho à des enjeux qui sont aussi les nôtres au CENTQUATRE-PARIS. »

Martin Colomer-Diez, Directeur de l'ingénierie culturelle du CENTQUATRE-PARIS

LES ACTEURS DU PROGRAMME

CENTQUATRE-PARIS

Situé dans le 19^e arrondissement de Paris, le CENTQUATRE-PARIS est un espace de résidences artistiques, de production et de diffusion d'arts pour les publics et les artistes du monde entier. Dirigé par Valérie Senghor, il donne accès à l'ensemble des arts actuels, de toutes les disciplines, au travers d'une programmation résolument populaire, contemporaine et exigeante. Lieu de vie atypique jalonné de boutiques et de restaurants, il offre également des espaces libres aux pratiques artistiques et à la petite enfance. Pour les start-ups qui intègrent son incubateur, il constitue un territoire d'expérimentation, à la croisée de l'art et de l'innovation. Avec une approche d'urbanisme, son équipe d'ingénierie culturelle livre une expertise unique pour des projets à travers le monde.

Expertise France

Agence publique, Expertise France est l'acteur interministériel de la coopération technique internationale, filiale du groupe Agence française de développement (groupe AFD). Deuxième agence par sa taille en Europe, elle conçoit et met en œuvre des projets qui renforcent durablement les politiques publiques dans les pays en développement et émergents. Gouvernance, sécurité, climat, santé, éducation... Elle intervient sur des domaines clés du développement et contribue aux côtés de ses partenaires à la concrétisation des objectifs de développement durable (ODD).

Relais Culture Europe

Relais Culture Europe soutient les pratiques culturelles en Europe, via le développement de projets, de réseaux, de coopération et de recherche. Il assure en France la coordination du programme Europe Creative de la Commission européenne, visant à soutenir les secteurs de la culture et de l'audiovisuel.